

Учебный план
ДООП «Современный танец SNAP» (продвинутый уровень)

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмико-танцевальный комплекс				
1.1.	Танцевальная разминка (комбинации для разогрева всех частей тела)	12	2	10	Контрольные упражнения
1.2.	Партерная гимнастика (parterre)	12	2	10	Контрольные упражнения
	Итого	24	4	20	
2.	Танец – движение				
2.1.	Экзерсис на середине зала	20	4	16	Контрольные упражнения
2.2.	Кросс	8	2	6	Контрольные упражнения
2.3.	Основы партерной техники Release	14	2	12	Наблюдение
2.4.	Основы партнеринга	14	2	12	Наблюдение
2.5.	Комбинация или импровизация	10	2	8	Контрольные упражнения
	Итого	66	12	54	
3.	Танцевальнохудожественное творчество				
3.1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, обсуждение
3.2.	Экзерсис на середине зала (репетиционная, реставрационная, концертная деятельность)	50	6	44	Контрольные комбинации
3.3.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческая программа
	Итого	54	8	46	
	Всего по программе	144	24	120	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмико-танцевальный комплекс				
1.1.	Танцевальная разминка (комбинации для разогрева всех частей тела)	8	2	6	Контрольные упражнения
1.2.	Партерная гимнастика (parterre)	8	2	6	Контрольные упражнения
	Итого	16	4	12	
2.	Танец – движение				
2.1.	Экзерсис на середине зала	16	2	14	Контрольные упражнения
2.2.	Кросс	8	2	6	Контрольные упражнения
2.3.	Вращения	6	2	4	Контрольные упражнения
2.4.	Основы партерной техники Release	12	2	10	Наблюдение, творческие задания
2.5.	Основы партнеринга	12	2	10	Опрос, обсуждение; наблюдение; творческие задания
	Итого	54	10	44	
3.	Танцевальнохудожественное творчество				
3.1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, обсуждение
3.2.	Юный балетмейстер (творческая импровизация)	30	4	26	Творческие задания, наблюдение
3.3.	Экзерсис на середине зала (репетиционная, реставрационная, концертная деятельность)	40	4	36	Контрольные комбинации

3.4.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческая программа
	Итого	74	10	64	
	Всего по программе	144	24	120	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмико-танцевальный комплекс				
1.1.	Танцевальная разминка (комбинации для разогрева всех частей тела)	10	2	8	Контрольные упражнения
1.2.	Элементы восточной гимнастики (йоги)	16	4	12	Наблюдение, контрольные упражнения
	Итого	26	6	20	

2.	Танец – движение				
2.1.	Экзерсис на середине зала Contemporarydance	34	4	30	Контрольные упражнения
2.2.	Основы партнеринга	12	2	10	Опрос, обсуждение; наблюдение; творческие задания
	Итого	46	6	40	
3.	Танцевальнохудожественное творчество				
3.1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, обсуждение
3.2.	Юный балетмейстер	30	2	28	Творческие задания, наблюдение

3.3.	Экзерсис на середине зала (репетиционная, реставрационная, концертная деятельность)	38	2	36	Контрольные комбинации
3.4.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческая программа
	Итого	72	6	66	
	Всего по программе	144	18	126	